

Obra de uma série de mapas celestes, guache e acrílica sobre madeira. De Rosana Ricalde  
DIVULGAÇÃO



# Arte para comprar

TEXTO MANUELA ANDREONI

Depois do sucesso absoluto da ArtRio, em setembro, que levou 74 mil pessoas ao Píer Mauá, uma nova feira de arte contemporânea chega à cidade com uma promessa: trazer obras com preços acessíveis ao grande público. Para cumpri-la, a Artigo Rio, que começa depois de amanhã, bolou a seguinte regra: 70% das peças expostas na feira precisam ter preço médio entre R\$ 500 e R\$ 3 mil. As obras mais caras da feira custarão R\$ 17 mil e as mais baratas em torno de R\$ 300 — realidade bem diferente da ArtRio, que vendeu peças de seis dígitos. A ideia da feira é que, diferentemente da anterior, o público vá: para comprar. Assim, os organizadores esperam formar novos colecionadores.

As estimativas iniciais são de que a Artigo leve 20 mil pessoas ao Centro de Convenções Sulamérica, na Cidade Nova, e venda R\$ 1,7 milhão. Serão 30 galerias e coletivos artísticos expondo cerca de 1,5 mil peças. Além da feira em si, a Artigo promoverá debates e palestras sobre o tema no espaço. No fim, a feira premiará galerias e artistas participantes em três categorias: artista revelação, para artistas iniciantes; projeto trajetória, para artistas em meio de carreira; melhor obra, para a galeria que apresentar a obra com melhor custo benefício e de maior impacto junto ao público. Este último será decidido por votação popular.

[manuela.andreoni@oglobo.com.br](mailto:manuela.andreoni@oglobo.com.br)

## PALESTRAS E DEBATES

Quinta, das 18h às 20h

A arte brasileira e o mercado internacional;  
Jovens artistas: Inserção no mercado da arte;  
O mercado de arte e as instituições.

Mediador: Alexandre Murucci

Palestrantes confirmados: Pedro Varela e Daniela Name

Sexta, das 18h às 20h

O conceito e a origem do Múltiplo na arte;  
A importância da obra edicionada para a ampliação  
do acesso à produção de arte;  
Coleção — Manutenção e tecnologias de acervo.

Mediador: Alexnarde Murucci

Palestrante confirmado: Felipe Barbosa

Sábado, das 15h às 17h

Colecionismo e mercado;  
Arte — investindo com prazer;  
Jovens colecionadores;  
Mecanismos de mercado - circuito e alternativas.

Mediador: Alexandre Murucci

Palestrantes confirmados: Alvaro Figueiredo e Beto Silva

## LEILÃO

Sábado, às 17h

Leilão presencial com obras da exposição "Move Your Ass, No Fur", que traz obras criadas por Nelson Leirner, Gringo Cardia, Isabela Capeto, entre outros. As peças são raposas feitas de isopor reinterpretadas por artistas, designers e estilistas a convite do Move Institute, ONG de proteção animal, que está promovendo uma campanha contra o uso de peles na indústria da moda. É a primeira vez que o Rio recebe as obras, que já foram expostas em São Paulo e vinham sendo leiloadas virtualmente. O evento será comandado pela leiloeira Cristina Goston.